

CRASSEVIG

Crassevig ha iniziato l'attività nel settore dell'arredamento nel 1960.

Inizialmente specializzata nella curvatura a vapore del legno massello, col tempo ha sviluppato una diversificazione tecnologica e di prodotti, con l'obiettivo di far parte del meraviglioso mondo del Design.

Il primo prodotto di design, l'appendiabiti "Johan" di Giovanni Offredi, risale al 1970, seguito nel 1974 dalla "Arca", una sedia pieghevole disegnata da Gigi Sabadin, che ha subito riscosso un notevole successo e che è stata premiata con la "Selezione d'Onore del Compasso d'Oro 1979".

In seguito la Crassevig ha potuto beneficiare della collaborazione di altri ottimi designers come: Raul Barbieri, Carlo Bartoli, Rodolfo Dordoni, Enrico Franzolini, Jan Ekselius, Gruppo Grafite, Ton Haas, Ludovica e Roberto Palomba, Jorge Pensi, ecc.

La collezione include soprattutto sedie e tavoli, realizzati con materiali diversi, sia per uso domestico sia per il contract.

L'alto livello dei prodotti Crassevig è dovuto ad una combinazione di buon design classico, tecnologia industriale, cura e sapienza artigianali, nel pieno rispetto dell'ambiente.

Tutti i prodotti godono di buone caratteristiche prestazionali ed hanno superato severi tests UNI ed EN.

Molti di essi sono protetti dal Certificato di Modello Comunitario.

La Crassevig si è da poco trasferita in uno stabilimento di nuova costruzione. Questo ci ha permesso sia di ottimizzare la produzione sia di offrire un migliore servizio ai nostri clienti.

Ci fa piacere comunicare che dalla fine del 2006, potremo ottenere le seguenti Certificazioni:

ISO 9001:2000 Qualità Aziendale

ISO 14000:2004 Sistemi di Gestione Ambientale

SA 8000 Responsabilità Etica Sociale

Crassevig entered into the furniture sector in 1960.

Initially we specialized in solid wood steam bending, but with the passage of time and by employing modern technology, we entered the wonderful world of Design.

The first designer item, the "Johan" coat stand by Giovanni Offredi, dates back to 1970, followed by "Arca", a successful folding chair designed by Gigi Sabadin, awarded with the "Selezione d'Onore del Compasso d'Oro 1979".

Since then, Crassevig has enjoyed working with many well known designers, such as:

Raul Barbieri, Carlo Bartoli, Rodolfo Dordoni, Enrico Franzolini, Jan Ekselius, Gruppo Grafite, Ton Haas, Ludovica e Roberto Palomba, Jorge Pensi, etc.

The collection comprises mostly chairs and tables, using different materials, suitable for domestic and commercial situations.

The high standard of all Crassevig products is due to the combination of good classical design, industrial technology, artisan skill and care, mindful of the need to protect the environment.

Our ranges have good performance characteristics and have passed severe UNI and EN tests.

Many of our products are protected by industrial design patents.

More recently we moved into a specifically designed headquarter building, enabling us to improve production and offer better service to our trans-world client base.

We are pleased to advise you that by close of 2006 the following certifications will have been achieved:

ISO 9001:2000 Quality System

ISO 14000:2004 Protection of the Environment

SA 8000 Ethic and Social Responsibility

Qualità ed ambiente/*quality and environment*

La Crassevig produce soprattutto sedie e tavoli con forme di buon design utilizzando materiali di prima qualità.

Questi prodotti, nonostante abbiano spesso strutture leggere, sono progettati e costruiti in modo da essere adatti sia per l'uso residenziale sia per l'uso in locali pubblici.

La progettazione è affidata a designers con una lunga esperienza in questo campo, sempre assistiti da nostri tecnici.

Particolare cura deve essere prestata durante tutte le fasi di lavorazione:

- * nella scelta del legname e dei piallacci tranciati, tutti provenienti da foreste europee
- * nella stagionatura e nell'essiccazione del legname
- * nelle lavorazioni eseguite quasi sempre con macchine a controllo numerico da personale qualificato o manualmente con sapienza e cura artigianali
- * nella levigatura delle superfici e nella verniciatura
- * nel controllo della qualità e nell'imballo

Crassevig offre una garanzia per i difetti dei materiali e delle lavorazioni.

Tutti i nostri prodotti sono sottoposti periodicamente a severi tests di resistenza, secondo i metodi UNI ed EN.

Tuttavia, nonostante questi tests, non devono essere considerati indistruttibili. In modo particolare le sedie, devono essere usate in modo corretto, secondo le avvertenze indicate sulla scheda prodotto ed anche secondo il buon senso.

Le materie prime ed i componenti vengono controllati al ricevimento, per verificarne la rispondenza alle nostre specifiche.

I prodotti sono sottoposti al controllo qualità durante tutte le fasi di lavorazione e prima dell'imballo.

Tutti i prodotti sono imballati in modo appropriato per il trasporto, solitamente in cartoni.

Tutto il legname proviene da foreste europee. Nel caso ci venga richiesto, siamo in grado di usare legname certificato FSC, proveniente da foreste tutelate.

Nella produzione vengono adottati processi non inquinanti e materiali o naturali o il più possibile riciclabili.

Tutti i collanti adoperati hanno un basso contenuto di formaldeide.

I metalli sottoposti a trattamenti galvanici di cromatura lucida o cromatura satinata, sono "infinitamente riciclabili".

Come conclusione, possiamo dire che l'obiettivo della Crassevig è quello di proporre articoli di buon design, con una buona qualità, prodotti nel rispetto dell'ambiente.

Crassevig manufacture mainly chairs and tables which embody good design using high quality materials.

These products, whilst having fine design, are nevertheless made for use in public areas and are constructed to meet these demands.

Crassevig use experienced designers who combine with our technical team from conception to the finished article.

Particular care is taken during all processes:

- * Choosing of timber and flat sliced veneers, all originating from European forests*
- * Seasoning and drying of the timber*
- * Manufacturing processes mostly performed by CNC machines supervised by qualified personnel, or by hand with artisan mastery and care*
- * Sanding of surfaces, varnishing and finishing*
- * Strict quality control and packing*

Crassevig offers a guarantee against manufacturing defects in materials and workmanship

All our products periodically undergo severe fatigue tests, following UNI and EN regulations

However, despite these tests our furniture must not be considered indestructible. Particularly chairs must be treated with respect and used in the correct manner, according to the instructions on the product card, combined with common sense.

Raw materials and components supplied by subcontractors are checked on receipt for compliance with our specification.

Our quality standards are monitored throughout the manufacturing process, prior to packing.

All goods are packed appropriately for transportation, usually in cartons.

Our wood is sourced from European forests. Upon request, wood coming from protected forests, certified by FSC, can be used.

We use natural and non polluting processes, and where possible materials which are as recyclable as possible.

Glues have low formaldehyde content. Chrome and satin chrome plated materials are "infinitely recyclable".

In conclusion, Crassevig cares about good design, good quality and our environment.